



ILUSTRE
COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS DE ASTURIAS

XXIII SEMANA MÉDICA

FESTIVIDAD DE LA PATRONA
NUESTRA SEÑORA DEL
PERPETUO SOCORRO

CONCIERTO

**Certamen de Coros
de Colegios Profesionales
de Asturias:
*Un canto a los Derechos
Humanos***

Lunes 22 de junio | 20 h

Sala Sinfónica del Auditorio Príncipe Felipe
Plaza del Fresno, s/n. OVIEDO

CUANDO LA HUMANIDAD RESPONDE

El nacimiento de los derechos humanos.

Hay conciertos que se escuchan. Y hay conciertos que se recorren.

Cuando la humanidad responde nace de una pregunta sencilla y profunda: ¿de dónde surgen realmente los derechos humanos?

No de una ley.

No de una firma.

No de una declaración.

Surgen de la experiencia humana.

De la necesidad de tener un lugar al que pertenecer.

De la necesidad de convivir con dignidad.

De la necesidad de no quedar solo cuando todo se derrumba.

A través de la música y la palabra, este concierto propone un viaje por algunos de los momentos esenciales que dieron origen a los derechos humanos. Un recorrido que no pretende explicar la historia, sino acercarse a aquello que la hizo necesaria.

Tres coros nos acompañarán en este camino.

El Coro del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias nos hablará del derecho a tener un lugar, de la importancia de pertenecer y de no ser excluido.

El Coro del Colegio de Abogados de Oviedo nos llevará al nacimiento de los límites que protegen la libertad, la igualdad y la dignidad de las personas.

Y el Coro del Colegio de Médicos de Asturias nos recordará que, cuando todo falla, lo verdaderamente esencial es que alguien permanezca al lado de quien necesita ayuda.

La música actuará como voz de aquello que a veces resulta difícil expresar con palabras: la vulnerabilidad, la esperanza, la solidaridad y la responsabilidad compartida.

El recorrido concluirá con una petición sencilla y universal: *Dona nobis pacem* —Concédenos la paz—, porque sin paz ningún derecho puede sostenerse y ninguna dignidad puede protegerse.

Les invitamos a escuchar. Pero, sobre todo, les invitamos a Dejar que la música y las palabras hagan su camino.

Porque los derechos humanos siguen naciendo cada vez que alguien responde.

Cada vez que alguien no se aparta.

Cada vez que alguien decide quedarse.

Narradora: *Olga Rico*

CORO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS TÉCNICOS Y APAREJADORES DE ASTURIAS



Director: *Joaquín Valdeón*
Violinista: *Olga Kopiattina*
Pianista: *Arián Alegre*

Segundo coro de un colegio profesional de arquitectos técnicos y aparejadores de España, su formación se gestó en 2005, año en el que el Colegio de Aparejadores de Asturias cumplió 75 años, y se presentó oficialmente dos años más tarde en la capilla del hotel Reconquista de Oviedo bajo la dirección de Óscar Allen, contando como subdirector con el compositor Guillermo Martínez. Ha actuado en diversas localidades asturianas, también en Albacete, Cantabria, en Italia (Verona y Venecia), o Andalucía. Desde el año 2014 Joaquín Valdeón es su director titular, con el que ha grabado un CD con obras de Josquin des Pres, Molfino, Schubert, Prieto, Passereau, Guerrero, Saint-Saëns, Gjeilo y Lauridsen.

Repertorio:

- Tres piezas (selección) de las Five hebrew love songs (E. Whitacre)
- Cuando salí de Cabrales (G. Martínez)

CORO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE OVIEDO



ILUSTRE COLEGIO
DE ABOGADOS
DE OVIEDO



Directora: *Silvia Martínez López*

Pianista: *Marcos Suárez*

El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo se fundó en septiembre de 2018 como un espacio de unión entre profesionales del ámbito jurídico y la sociedad a través de la música coral. Actualmente cuenta con 59 miembros, principalmente abogados, procuradores, fiscales y jueces, junto a personas de otros ámbitos unidas al coro por parentesco y amistad.

Desde su presentación oficial en 2018, el Coro ha actuado en distintos eventos en Asturias y otras ciudades como Pontedeume, Calahorra y Burgos, además del Encuentro de Coros de Colegios de Abogados en Palma de Mallorca en 2019.

El Coro participa habitualmente en actos institucionales del Colegio, y, además, destaca por su vocación solidaria, colaborando con entidades como la Asociación Española Contra el Cáncer, Cruz Roja o la Asociación Galbán, y organizando iniciativas como su Mercadillo Navideño Solidario.

Repertorio:

- Libertad (Coro de Esclavos de Nabucco) Versión de Nana Mouskouri
- Esta Tierra (J. Busto)
- Pequeña Suite del Amor (P. Solozábal/ F. Romero - F. Alonso/ E. del Castillo)

CORO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE ASTURIAS “ORFEÓN PRINCIPADO ICOMAST”



ILUSTRE
COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS DE ASTURIAS



Directora: *Patricia Miriam Martínez Iglesias*

El Orfeón es una agrupación coral mixta, formada por colegiados, familiares y amigos que comparten una pasión común: la música y las ganas de cantar juntos, creada con la intención de unir la profesión médica y el arte, creando un espacio donde la voz y la emoción se convierten en una misma forma de expresión.

Porque, como solemos decir, “la música es al alma lo que la medicina es al cuerpo.”

A lo largo de su trayectoria, el Orfeón Principado ICOMAST ha participado en numerosos actos institucionales, certámenes corales y encuentros musicales por toda Asturias, llevando siempre el nombre del Colegio con orgullo y sensibilidad.

Más que un coro, somos una familia que canta, que se apoya, y que encuentra en la música un modo de cuidar y de celebrar la vida.

Repertorio:

- Cantares (Machado/Cangiani)
- Eres tú (J. Carlos Calderón)
- Hallelujah (Leonard Cohen)



ILUSTRE
COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS DE ASTURIAS