

XXIII SEMANA MÉDICA

FESTIVIDAD DE LA PATRONA
NUESTRA SEÑORA DEL
PERPETUO SOCORRO

CONCIERTO

ENSEMBLE 4.70

Lunes 15 de junio | 20 h

Sala Principal del Palacio de Congresos
Recinto Ferial Luis Adaro - FIDMA.
GIJÓN

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach

Preludio de la Suite n.º 1 para violonchelo solo en Sol mayor, BWV 1007 (violonchelo solo)

Johann Sebastian Bach

Aria de las Variaciones Goldberg, BWV 988 (oboe, viola y violonchelo)

Luigi Boccherini

La Musica Notturna delle Strade di Madrid: "Ritirata" (violín y violonchelo)

Alexander Borodin

Nocturno del Cuarteto de cuerda n.º 2 (conjunto de cuerda)

Edward Elgar

Nimrod de las Variaciones Enigma, Op. 36 (oboe y conjunto de cuerda)

Pietro Mascagni

Intermezzo Sinfónico de Cavalleria Rusticana (oboe y conjunto de cuerda)

Ennio Morricone

Deborah's Theme de Once Upon a Time in America (conjunto de cuerda)

Ennio Morricone

Gabriel's Oboe de The Mission (oboe y conjunto de cuerda)

ENSEMBLE 4.70

Creado en 2020 y dirigido desde entonces por David Roldán, el Ensemble 4.70 debutó en 2021 en un concierto para la Sociedad Filarmónica de Gijón interpretando dúos y tríos para flauta, violín, viola y arpa de Debussy, Reger y Martinu. Ya entonces la crítica destacó las señas de identidad que han sido una constante: calidad y compenetración de los intérpretes, interés y valor divulgativo de los programas, sólida base musicológica, especial atención al siglo XX. La amplitud (del solo a la orquesta de cámara), variedad (voces, vientos, cuerda, piano, arpa), multidisciplinariedad (danza, electrónica, narración, imagen) y flexibilidad de la plantilla les han permitido abordar la práctica totalidad de los grandes compositores desde el Renacimiento hasta la actualidad en todo tipo de escenarios.

Artistas:

- Pachi Poncela
- Juan Ferriol
- Susana Feito
- María Ovín
- David Roldán
- Pelayo Cuéllar

EL CONCIERTO

El gran comunicador y erudito melómano Pachi Poncela nos guiará en un apasionante recorrido por la fructífera e insospechada relación entre medicina, cine y música más o menos diegética, con interpretaciones en directo a cargo del Ensemble 4.70, integrado esta vez por el inigualable oboísta Juan Ferriol y un selecto cuarteto de cuerda.



ILUSTRE
COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS DE ASTURIAS